

LA CONFÉRENCE DE BOSTON

ET AUTRES NOUVELLES

L'AUTEURE Françoise
GODEL-HUWILER



Françoise Godel-Huwiler a passé la majorité de sa vie entre le Nigéria, l'Argentine, le Canada et la France sans jamais lâcher la plume. De retour à Fribourg, sa ville natale, elle rassemble les nouvelles rédigées avec une exigence littéraire et surtout beaucoup d'humour. Auteure de pièces de théâtre dont l'une jouée à Montréal, elle publie aux PLF son premier recueil de nouvelles.

ÉDITEUR

Matthieu CORPATAUX

SUMI DE LECTURE

Michel VIEGNES

Charles SUDAN

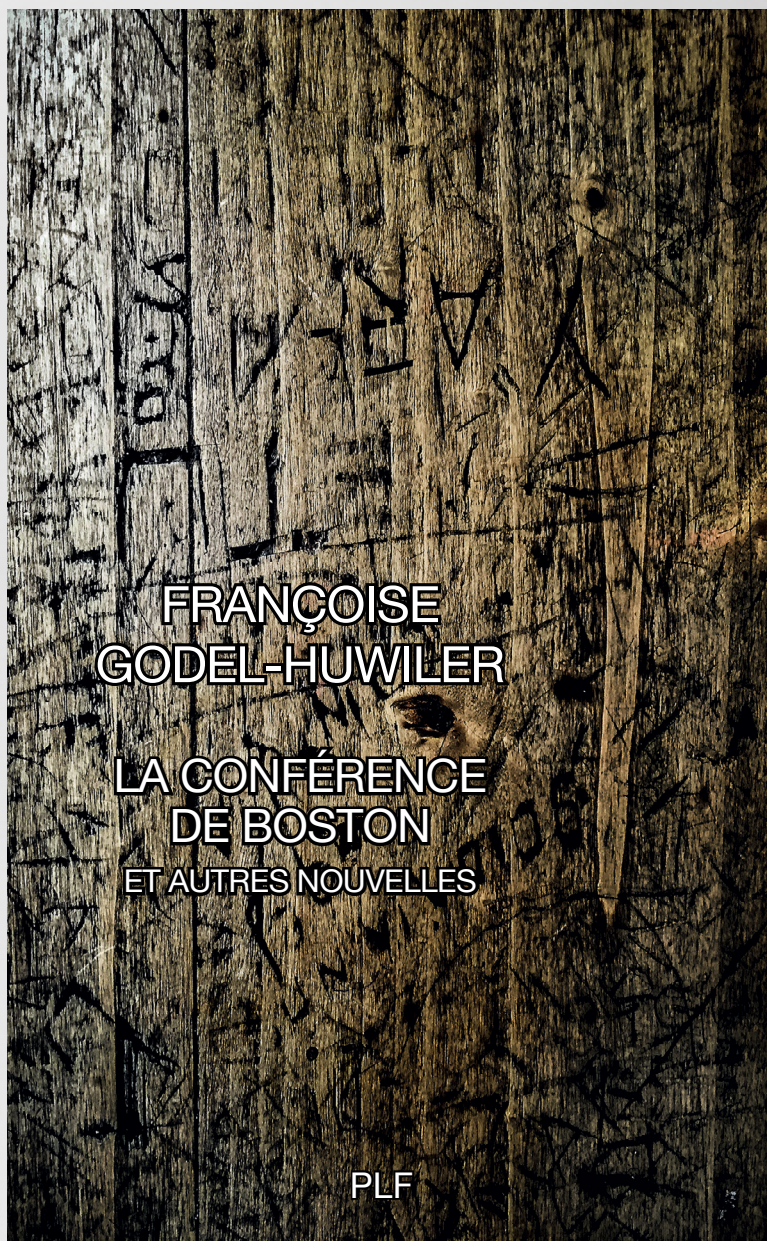
Matthieu CORPATAUX

COUVERTURE

Alan HUMEROSE

PRIX TTC

20.00 CHF



DATE DE PARUTION : 3 mars 2018

“Un ciel sale tremble dans ma tasse, un café au lait aussi gris que le jour pluvieux qui suinte à travers la vitre. J'avale sans plaisir ces premières gorgées insipides de la journée. Pourtant quelques instants plus tôt, encore écrasé de sommeil, j'avais pu croire sans effort aux charmes d'une nouvelle matinée à savourer avec Marina. Ma main aveugle cherchait dans le désordre du grand lit une jambe, une joue, les courbes familières. La tendresse du réveil défroissait mes antennes engourdis, mes sens anticipaient les jouissances promises, on allait frapper à la porte de notre chambre et déposer sur la table le plateau odorant. Marina et moi aimons cet hôtel de Buenos Aires où, en dépit de nos soixante ans juste passés et comme de jeunes adultes fringants, nous déchiquetons les plaisirs de la vie à belles dents, amour, croissants chauds et draps frais célébrés dans une même jubilation. Les rideaux sont tirés, mais au bruit continu qui monte de la rue, je comprends que la journée ne nous a pas attendus pour commencer. Les meilleures images de Buenos Aires, Marina ! Aujourd'hui elles seront à nous !”

Extrait de *Despedido*

