

ILLUSTRATIONS

COUVERTURE :

Renouvellement d'alliance entre la France et les Suisses fait dans l'église de Notre Dame de Paris par le Roy Louis XIV et les Ambassadeurs des XIII Cantons et de leurs alliez le XVIII novembre MDCLXIII, tapisserie en basse lice de la manufacture des Gobelins, dépôt du Mobilier national à l'Ambassade de Suisse en France (détails). Photographie : droits réservés.

PAGE 6 :

Charles LE BRUN, étude pour le médaillon du *Renouvellement d'alliance avec les Suisses, 1663*, élément du décor de la voûte de la Grande Galerie au château de Versailles, vers 1674-1689, Paris, Musée du Louvre, Département des arts graphiques, INV 29751 recto. Photographie : RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski.

PAGE 10 :

Ancienne enseigne de la Librairie de l'Université de Fribourg (L.U.F.), années 1940. Collection particulière. Photographie : Michel Dousse.

ILLUSTRATIONS

PAGE 30 :

Évangile de Gamaliel – La Vengeance Nostre Seigneur – Le Roman des Sept Sages de Rome, recueil manuscrit organique, milieu du XV^e siècle, fol.153 [début du *Roman des Sept Sages*]. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, Ms. L 13. Photographie : Lucas Giossi.

PAGE 42 :

Urs GRAF, *Schlachtfeld*, 1521. Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Inv. U.X.91. Photographie : Kunstmuseum Basel, Martin P. Bühler.

PAGE 56 :

Johann Georg WAGNER, *Parisische Reyss, Handlung, Pundtschwur, das ist: Warhafftige Erzählung, Was sich in der zwischen dem Allerchristenlichsten Koenig zu Frankreich und Navarra Ludovico, Dises Namens dem XIV. an einem: So danne der Grossmaechtigen Republic der 13. und 5. zugewandten Orthen Hochlobl. Eydgnossschafft, im Jahr 1663. zu Pariss verpflogenen Pundts Ernewerung, auch unterwegs in Staett- und Orthen Ihres Durchzugs denckwuerdiges zugetragen*, Solothurn, Johann Jakob Bernhards Druckerei, 1664, p. 29. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, RES BR 854. Photographie : Lucas Giossi.

PAGE 68 :

Albrecht von HALLER, *Die Alpen / Les Alpes*, trad. Vincenz Bernhard Tscherner, Berne, So-

ILLUSTRATIONS

ciété typographique, 1795, Berne, Bibliothèque nationale suisse, L 2004 Res. K. Photographie: Bibliothèque nationale suisse.

PAGE 80 :

Strasburgische gelehrte Nachrichten, 5 janvier 1785, numéro comportant une recension critique d'*Herzenserleichterung oder Verschiedenes an Verschiedene* de Lavater (Saint-Gall, bey Reutiner jünger, 1784) rédigée de façon anonyme par Friedrich Rudolph Salzmann, rédacteur en chef du périodique. Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, 8 EPH LIT 94/13. Photographie : SUB Göttingen.

PAGE 94 :

Jean-Pierre PYTHON, *Bucolicos de Virjile in dix éclôguès, traduits in Vers hèreïcos & Dialecte Gruvèren, per on Poète Helvèto-Nuithonien, et dédiâyès à tits lès Compatriotos, Amateurs de la Poésie & Protecteurs deis Hienhès & deis Arts*, Fribourg, Béat-Louis Piller, 1788. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, Frib. 1788, 2; SOC LECT D563, 3; GREM. BROCH. 26, 2a. Photographie : Lucas Giossi.

PAGE 106 :

Victor HUGO, lettre à John Petit-Senn au sujet de Jacques-Imbert Galloix, 17 octobre 1829. Bibliothèque de Genève, Ms. fr. 7263, fol. 25. Transcription partielle du texte aux pages 117-118. Photographie : Bibliothèque de Genève.

ILLUSTRATIONS

PAGE 122 :

Gérard de NERVAL, *Voyage en Orient*, Paris, Charpentier, 1851, p.X-XI. Photographie : Lucas Giossi.

PAGE 134 :

Jules MICHELET, *The Insect, with 140 illustrations by Giacomelli, illustrator of "The Bird"*, London, T. Nelson and Sons, 1875. Collection particulière. Photographie : Lucas Giossi.

PAGE 148 :

La Presse, 3 décembre 1856. Paris, Bibliothèque nationale de France, GR FOL-LC2-1416. Photographie : BnF.

PAGE 164 :

Le Jeu des Poètes, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, s. d. [vers 1910]. Collection particulière. Photographie : Lucas Giossi.

PAGE 178 :

Romain ROLLAND, «Au-dessus de la mêlée», *Journal de Genève*, 22 septembre 1914. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, JA 103. Photographie : Lucas Giossi.

PAGE 190 :

Francis PICABIA, *Râteliers platoniques. Poème en deux chapitres*, [Lausanne], Pharmacien du hasard, [1918] et *Poèmes et dessins de la fille née*

ILLUSTRATIONS

sans mère. 18 dessins, 51 poèmes, Lausanne, Imprimeries réunies, 1918, couverture et p.46-47. Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2 NE 7388; UPB 10396; 1 M 6994. Photographie: Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, Laurent Dubois. Œuvres de Picabia: ©2016, Pro Litteris, Zurich.

PAGE 204 :

Marie COLOMB [Catherine Colomb], *Béat de Muralt, voyageur et fanatique*, s. l. n. d. [1919], tapuscrit. Lausanne, Centre de recherche sur les lettres romandes, Fonds C. Colomb. Photographie: Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, Laurent Dubois.

PAGE 218 :

Étienne de LA BOÉTIE, *Discours de la servitude volontaire*, Porrentruy, Portes de France, 1943. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, EL 341. Photographie: Lucas Giossi.

PAGE 232 :

Tampon encreur «Ce document est strictement confidentiel» ayant appartenu à Grisélidis Réal. Berne, Archives littéraires suisses, fonds Grisélidis Réal, C-5-a/3. Photographie: Bibliothèque nationale suisse.