

AUTEURS

BRIGITTE AIMONINO est enseignante de français et d'histoire de l'art au Lycée-Collège des Creusets à Sion. Elle est l'auteure d'un mémoire de Master en littérature française intitulé *L'Image picturale comme élément dynamique du récit dans les romans modernes* soutenu à l'Université de Fribourg en 2009.

VIVIANE BROG est enseignante de français et d'histoire au Cycle d'orientation de la Gruyère à Bulle. Elle est l'auteure d'un mémoire de Master en littérature française intitulé *Solitude et communion. Être homme dans l'œuvre de Saint-Exupéry* soutenu à l'Université de Fribourg en 2011.

LUCAS GIOSSI est directeur des Presses polytechniques et universitaires romandes. En tant qu'assistant diplômé en littérature française de l'Université de Fribourg, il a dirigé avec Simone de Reyff et Thomas Hunkeler le volume collectif *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime. Autour de la bibliothèque Castella* (Gollion, Infolio, 2015). Il a également fondé et présidé durant trois ans les Presses littéraires de Fribourg.

AUTEURS

FRANCIS PYTHON est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Fribourg. Depuis sa thèse *Mgr Marilley et son clergé à Fribourg au temps du Sonderbund* soutenue en 1982, il a consacré de nombreuses publications à l'histoire fribourgeoise. Avec Simone de Reyff, il a notamment dirigé le volume *L'Émulation, une revue au XIX^e siècle (Cahiers du Musée gruérien, 5, 2005)* dont la présente publication constitue à certains égards le prolongement.

SIMONE DE REYFF a été professeur titulaire de littérature française à l'Université de Fribourg. Parallèlement à ses recherches sur la poésie et le théâtre de la première modernité, elle s'intéresse à l'histoire culturelle de Fribourg. Dans ce domaine, elle a édité avec Fabien Python les écrits intimes d'Adèle d'Affry dite Marcello (*Les Cahiers d'Adèle*, Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg, 2015) et prépare en collaboration avec des collègues historiens une édition des lettres du patricien fribourgeois François Pierre de Reynold, à paraître en 2018.

JEAN RIME est assistant diplômé à l'Université de Fribourg. Ses recherches, menées conjointement à l'Université Paul-Valéry de Montpellier, portent sur la culture médiatique du XIX^e siècle. Il a également édité un corpus épistolaire de libraires suisses dans le volume *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime* et a dirigé le volume collectif *Les Échanges littéraires entre la Suisse et la France* (Presses littéraires de Fribourg, 2016).