

# LES CARACTÈRES RÉÉDITION

PRÉCÉDÉ DE  
LIQUIDATION  
INÉDIT

## BASTIEN ROUBATY

FORMAT POCHE  
11cm/18cm  
Broché - **220** pages

PRIX TTC  
12.00 CHF

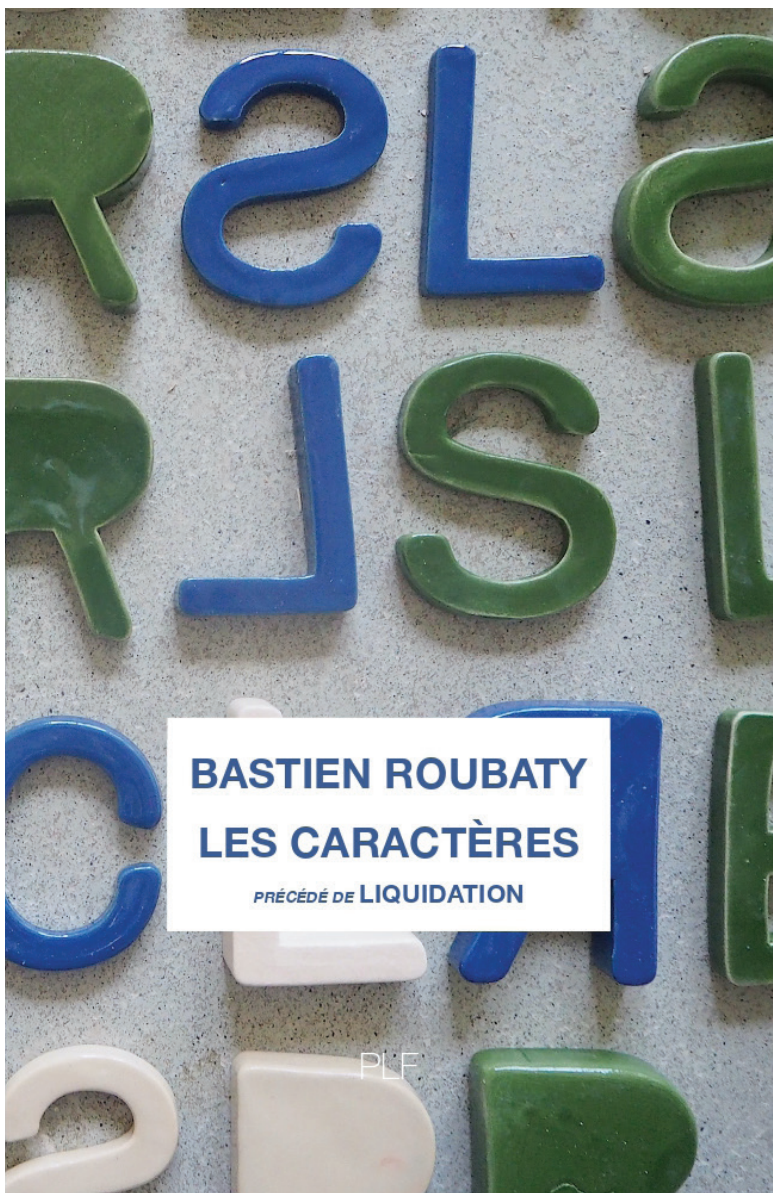
DATE DE PARUTION  
1er mars 2023

DIFFUSEUR  
Diffusion Zoé  
Chemin de la Mousse 46  
CH-1225 Chêne-Bourg  
tél. +41 (0)22 309 36 00  
fax +41 (0)22 309 36 03

Commandes : [commandes@editionszoe.ch](mailto:commandes@editionszoe.ch)  
Représentante : [manuella.mounir@editionszoe.ch](mailto:manuella.mounir@editionszoe.ch)

ISBN  
978-2-940739-01-1

ISBN 978-2-940739-01-1



Couverture : Clémentine Roubaty

**en bref** La révolte ouvrière est sur le point d'éclater en ville lorsqu'Anis Sallymara, le jeune vérificateur des Imprimeries Gordy, en reprend la direction *ad interim*. Épaulé par l'intrigante secrétaire Mlle Verde et Marie, la nièce de Monsieur Gordy, il devra faire face aux violentes revendications des employés de l'entreprise.

**en détail** Ce roman mêle caractères typographiques insoumis et protagonistes hauts en couleurs dans une atmosphère intrigante et acidulée, un brin rêvée et rythmée par le son chaud des clarinettes. Les images ingénues et les pointes d'humour décalé permettent de traiter avec sérieux mais légèreté ce conflit entre classes.

La voix fraîche de Bastien Roubaty nous propose une réflexion sur les ressources de l'art en situation de crise.

Quelques sept années après sa première publication, *Les Caractères* est réédité en format poche. L'auteur y a intégré une pièce de théâtre divisée en trois actes intitulée *Liquidation*. On s'y trouve dans une rue populaire, peu fréquentée du centre-ville dans laquelle des petits commerces d'indépendants et d'indépendantes risquent de disparaître au profit d'un centre commercial américain avec un bowling électrique plein de lumières qui clignent et des boissons qui piquent la langue.



**Bastien Roubaty** est écrivain et enseignant, il boit son café sans sucre.

À travers sa maîtrise du roman, transparaît un attrait pour le théâtre qui est ici merveilleusement réalisé avec *Liquidation*.

*Les Caractères* est son premier roman, réédité en poche avec une pièce de théâtre inédite.

– Mlle Verde m'a dit que je vous trouverais dans votre bureau.

– Sallymara?

– En personne.

– Mlle Verde?

– Aussi charmante qu'un nénuphar. Elle doit danser à merveille, monsieur.

– Content de voir que ma secrétaire vous plaise. Des jambes aussi interminables que les siennes, ce serait bien dommage de les cacher sous un bureau.

Un portrait à moustache toussota au fond de la pièce.

– Vous vouliez me voir?

– Je ne vous ai pas convié dans mon bureau pour vous parler de la clarinettiste Chloé Demiton.

– Et bien n'en parlons pas.

– Dans une poignée de jours, ma fille va se marier à la campagne.

– Félicitations.

– J'aimerais que vous m'accompagniez aux noces. Prenez cette invitation comme une obligation d'abord, comme un honneur ensuite. J'ai besoin d'un assistant sur place et je vous considère comme un ami. Je n'oublierai jamais que c'est vous qui m'avez appris à danser, fait découvrir le cinéma espagnol ou encore le saké.

– Oh, ce n'est rien à côté de ce que vous m'avez transmis. *Ballade en bordure de forêt avec mon chien et ma femme* reste mon livre favori, et je déguste régulièrement une vinaigrette de roquhal dans un de vos restaurants préférés.

## PRIX ET BOURSES

Bourse d'encouragement à l'écriture de l'État de Fribourg, 2020

Prix culturel de la ville de Fribourg, 2021

Bourse Pro Helvetia

## BIBLIO

Sélection PIJA, Ed. de l'Hèbe, 2010

*Les Caractères*, PLF, 2016

Finaliste du Prix Bibliomedia et Roman des Romands

Revue *L'Épître*, 2019 et 2020

Revue de *La Cinquième Saison*, 2019

*Après Saturne*, PLF, 2019

Finaliste du Prix Bibliomedia

*Le Garçon-léopard*, PLF, 2022