



## Talent fribourgeois de libellé

Si vous ne l'avez encore jamais croisé sur le campus de Miséricorde, et bien vous pourrez bientôt retrouver son roman sur toutes les étagères des librairies de Fribourg. *Les Caractères*, premier roman de Bastien Roubaty, a été choisi pour être publié dans le courant de ce printemps par les Presses Littéraires de Fribourg. Rencontre. **JULIE BRUELHART**

**B**astien est fribourgeois et a fait toutes ses études dans ce même canton. Depuis tout jeune, écrire est une passion pour lui, même en dehors des cours. Son premier roman, racontant l'épopée d'un pirate, il l'achève à l'âge de onze ans.

En choisissant la faculté des Lettres à l'Université de Fribourg, il s'est davantage donné à sa vocation et cet automne les Presses Littéraires de Fribourg ont décidé de publier son livre.

Pour mieux cerner notre écrivain, l'équipe de Spectrum lui a soumis quelques citations d'auteurs célèbres sur le thème de « l'écriture ». Voici ses réponses.

**« Il est beau d'écrire parce que cela réunit les deux joies : parler seul et parler à une foule. » – Cesare Pavese**

Je vois exactement ce qu'il veut dire avec cette citation, et je suis complètement d'accord. Le moment de la création est un moment presque intime, comme chanter sous sa douche ou pleurer dans son lit. La différence, c'est qu'en couchant des choses sur un papier, on peut faire passer un mes-

sage, exposer une idée en même temps qu'on exprime une émotion. Dans *Les Caractères*, je ne crois pas qu'il y ait de message ultime à comprendre : chacun sera touché par des choses différentes.

**« Il n'y a pas de romancier dans le monde qui ne soit inspiré de ce qu'il a vu et qui n'ait jeté ses inventions à travers des souvenirs. » – Jules Barbey d'Aureville**

C'est vrai, les idées viennent rarement toutes seules. Mais plus que de mes souvenirs à proprement parler, elles sont plutôt issues des arts qui me touchent : la littérature bien sûr, mais aussi la peinture, le cinéma ou la musique. Je suis passionné de musique et je m'imprègne beaucoup de ce que j'écoute : en rédigeant les *Caractères* par exemple, j'ai écouté énormément de jazz et de swing.

**« L'écriture est un des remèdes à l'ennui. » – Raymond Queneau**

Je pense qu'à travers cette citation, Queneau compare l'écriture à un jeu : dans ce cas je suis tout à fait d'accord, parce qu'un auteur joue avec les mots, les émo-

tions... Par contre, je ne crois pas que l'écriture soit un *passé-temps*, comme de la planche à voile ou un mot croisé. La finalité n'est pas la même : écrire, c'est une manière d'exprimer quelque chose (son amour pour la planche à voile par exemple). C'est une activité qui ne demande presque pas de matériel et que n'importe qui peut pratiquer : on devrait remplacer tous les smartphones par des calepins pendant une journée, je suis sûr qu'on pourrait y lire des choses formidables.

**« Il n'est pas nécessaire qu'un auteur comprenne ce qu'il écrit. Les critiques se chargeront de le lui expliquer. » – l'Abbé Antoine Prévost**

Je ne sais pas si les critiques ont un rôle aussi important que cela, mais j'adore recevoir des remarques sur ce que j'ai écrit. C'est l'occasion de défendre des choix, d'apporter des précisions. Les lecteurs voient parfois des liens là où ce n'était pas prévu, mais s'ils les voient c'est qu'ils existent. À mon avis, toute critique a sa part de constructivité.