

INTRODUCTION

Notre pouvoir d'agir sur le génome a considérablement modifié notre rapport au « pouvoir » en tant que possibilité de faire. En relativisant ainsi l'hérédité, les sciences de la vie démontrent la dimension psycho-physiologique de la transmission et l'impact de l'action

– la violence infantile par exemple – dans le développement des structures familiales. À la fois nuancée et renforcée, la responsabilité parentale oscille désormais dans un paradigme d'autorité que les révolutions sociales du XX^e siècle avaient déjà rendu instable. La *Convention des droits de l'enfant* a redistribué les pouvoirs; les guerres mondiales et les revendications féministes ont redéfini les rôles de l'homme et de la femme dans l'espace domestique. Ces recalibrages replieront progressivement le noyau familial sur lui-même, instituant en autorité autonome l'unité couple/enfants. Hors de quelques survivances, la structure complexe du foyer plurigénérationnels qui, réglementé en société, va parfois jusqu'à régir l'ordre social d'un espace régional, s'en trouve ainsi désagrégée. Représentation en crise, l'étiollement de ce modèle familial se refléchit naturellement dans la crise de sa représentation artistique. En témoigne notamment l'échec de la structure narrative des *Sopranos*, famille mafieuse dont la série éponyme retrace l'épopée, le dire éclaté d'Isabelle Spaak dans *Ça ne se fait pas*, seule expression possible d'un traumatisme familial indicible, ou encore l'effort de retisser les fils du tissu familial dans certains récits romands. Au seuil du représentable, l'auteur semble ainsi céder son « pouvoir » au narrateur qu'il façonne pour interpréter un passé familial entre mémoire, tradition et imagination; jeux d'idéalisation et de démythification dont les frottements se ressentent aujourd'hui jusque dans la représentation politique de la famille exemplaire.



RELATION DE POUVOIR
DANS LA FAMILLE D'AUJOURD'HUI

INTRODUCTION
premières lignes et sommaire

PAGES 11-12 / 9

SOMMAIRE

MICHEL VIEGNES ET SYLVIE JEANNERET	
Introduction	11
MARIE-PIERRE CHEVRON	
Exploitation des génomes: un nouveau pouvoir au sein des familles?	27
MÉLANIE KAESER	
Le cycle intergénérationnel du traumatisme subi à la violence perpétrée: ce que nous apprennent les neurosciences	51
VIVIANE CHÂTEL	
La famille en (dé)mission: un enjeu d'éducation impossible à assumer	89
ANNE-FRANÇOISE PRAZ	
Histoire des masculinités, pouvoir et espace domestique	111
CHRISTIAN GIORDANO	
Le rôle de la famille étendue et complexe dans les sociétés segmentaires des Balkans: solidarité, pouvoir, honneur et conflits	137
PETER FREI	
<i>The Sopranos</i> (1999-2007): l'ordre de la famille à l'aube du XXI ^e siècle	159
SUSAN BAINBRIGGE	
Enquête de l'histoire familiale dans <i>Ça ne se fait pas</i> d'Isabelle Spaak: fragments, portraits, et (dé)construction	175
RALPH MÜLLER	
Pouvoir et hégémonie d'interprétation dans le récit des générations: un regard histori(ographi)que sur la littérature germanophone	201
SYLVIE JEANNERET	
Familles dans la littérature contemporaine de Suisse romande: rassembler, resserrer, réparer	229